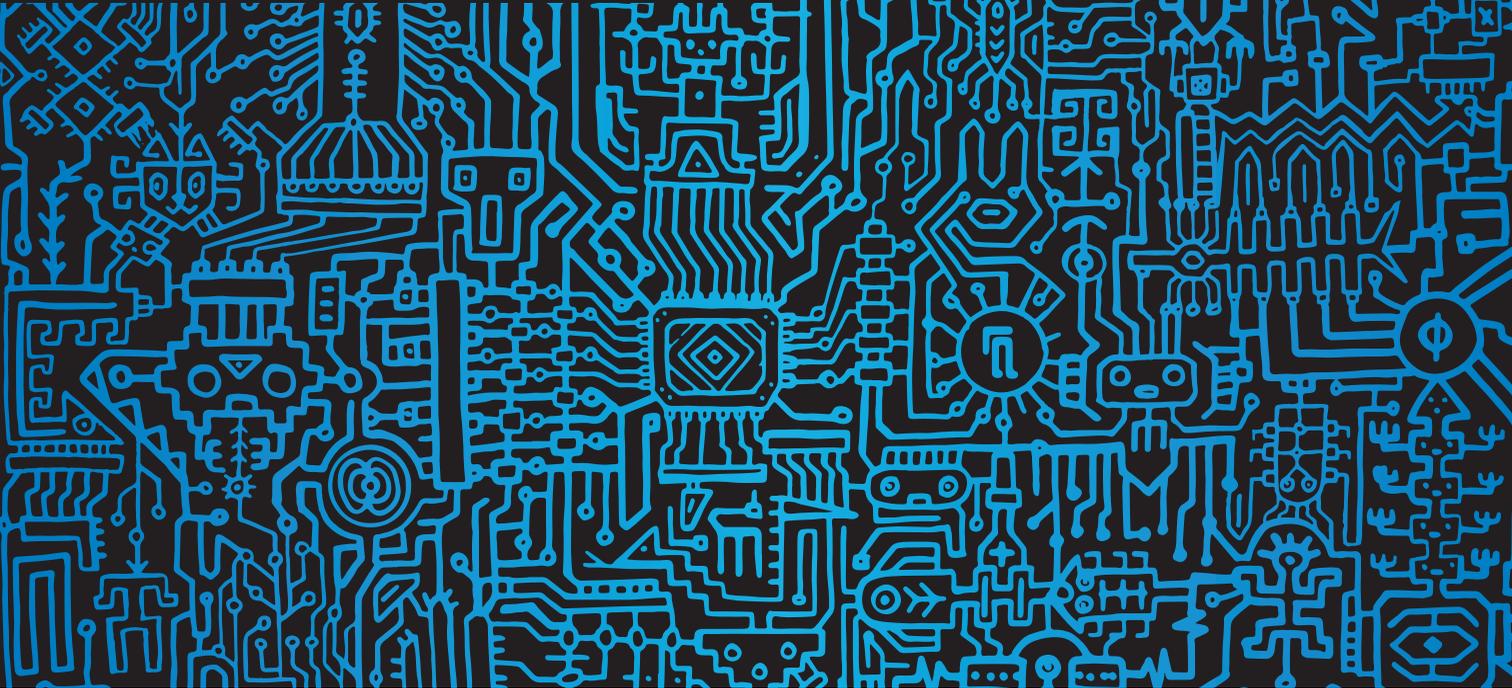




8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RURAL

ARICA Y PARINACOTA. 10 AL 13 DE OCTUBRE DE 2013



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad de Verdad




Fundación Altiplano
Patrimonio y Desarrollo Sostenible



**8° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE RURAL**



8° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE RURAL

EQUIPO

Cristián Heinsen. Dirección.

Cristian Brandau. Producción General.

Daniela Zegarra. Asistente de Producción.

Sebastián Miño. Realización y Producción Técnica.

Francisco Tarque. Realización y Contenidos.

Claudia Parra. Difusión y Logística.

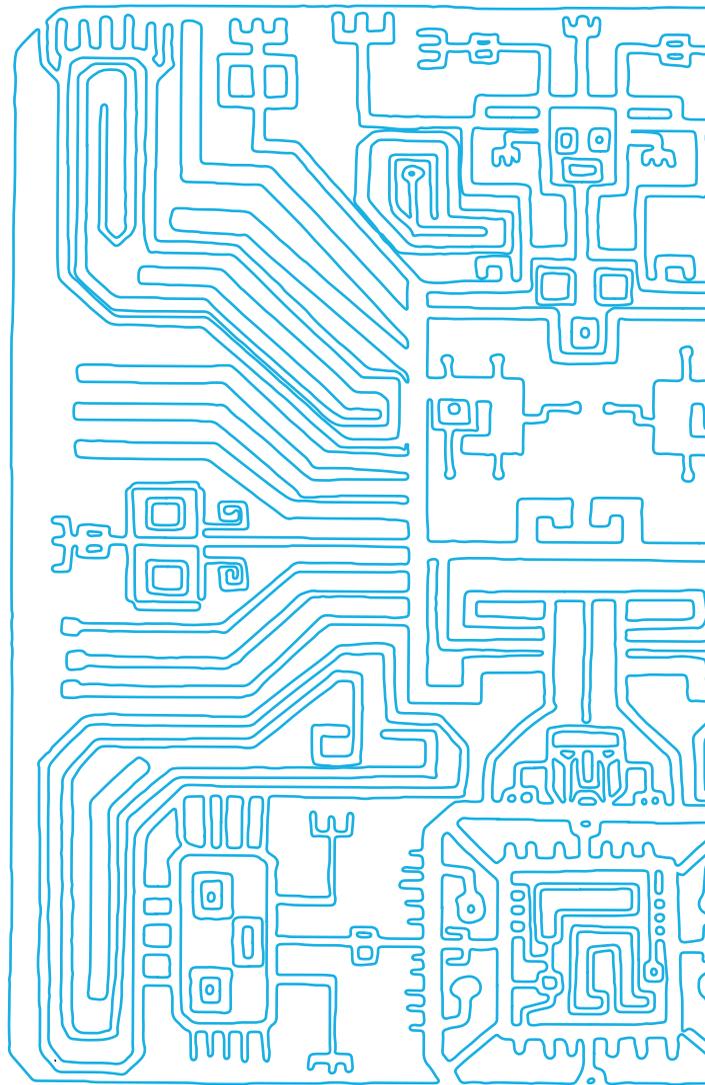
Álvaro Rivera. Coordinación Diseño Gráfico y Equipo Voluntarios.

Constanza Manríquez. Diseño Gráfico.

Pedro Zúñiga. Arte.

Cristian Ureta. Montaje.

Freddy Álvarez. Coordinación Ruta de las Misiones.



ARICA NATIVA, PACHAKUTI, RENACER.

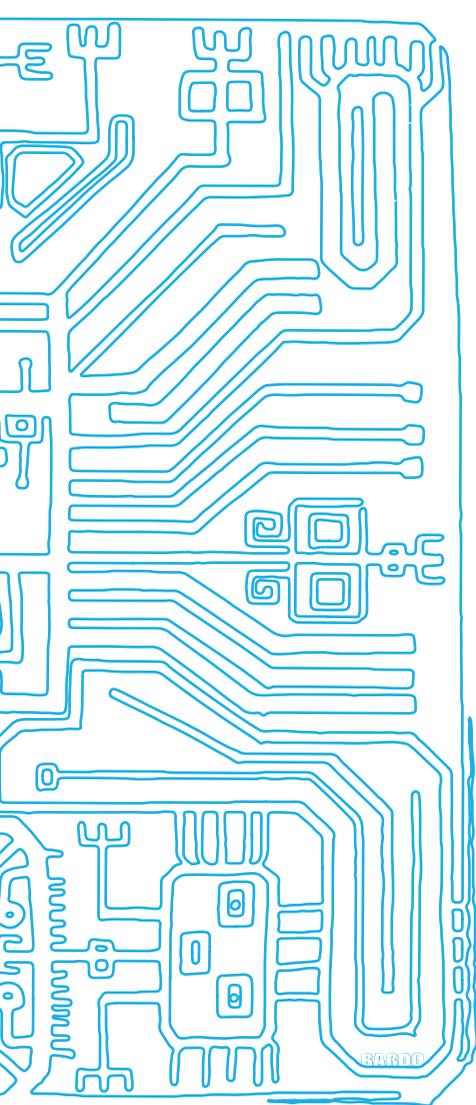
Hace un año Arica Nativa y el dios Tunupa provocaban el Fin del Mundo. Con cierta lógica, este año 2013, desde las montañas los vientos anuncian Renacer, Pachacuti. Arica Nativa se hace cargo del mensaje.

En la sabiduría andina, se reserva la esperanza de un renacimiento, en que la humanidad ha de asumir un gran cambio espiritual ante la furia desatada de la naturaleza. El Pachacuti se ha registrado antes en la historia mítica sur andina. El más reciente, el 19 de febrero de 1.600, cuando el Huaynaputina clamó con lava y temblores derrumbando las recientes construcciones de los conquistadores españoles en suelo americano. Los sabios de las montañas creen distinguir signos de Pachacuti hace ya algunas décadas, advirtiendo que se viene el Renacer, que el mundo indígena será reivindicado y que es fundamental estar en armonía con la Madre Tierra, la Pachamama. Arica Nativa escucha a los sabios.

El Festival de Cine Arica Nativa celebra el conocimiento ancestral, preservado en los rincones rurales del planeta, con música y buen cine proyectado junto a pequeños templos de tierra y piedras en los valles, la sierra y el altiplano de Arica y Parinacota. El festival se dirige a niños, jóvenes y ancianos, a quienes no están en el clímax del ciclo productivo y mantienen sus mentes abiertas para entender que la tierra no es un recurso disponible, sino algo sagrado, un regalo del Cielo y de los antepasados, que debemos cuidar para que exista un futuro. Por si alguien no se ha percatado, Arica Nativa insiste: Arica y Parinacota, Paisaje Cultural de la humanidad, tierra de desarrollo sano y sostenible.

Ni más ni menos, esto es parte del Renacer. Ni más ni menos: un modesto festival con 80 películas rurales e indígenas del mundo, proyecciones y conciertos en Arica y en pequeños poblados andinos, un tour por la Ruta de las Misiones, una Escuela de Cine y arte joven de esta región. Arica Nativa invita a disfrutar esta octava versión y agradece especialmente a todos los que la han hecho posible.

¡Jallalla!





SÁBADO 5	JUEVES 10	VIERNES 11	
<p>ATRIO IGLESIA GUANACAGUA</p>	<p>PUERTO ARICA</p>	<p>CASA BOLOGNESI ARICA</p>	<p>CINE COLÓN ARICA</p>
		<p>ESTRENO NATIVO ESPECIAL CINE PERÚ</p> <p><i>-La travesía de Chumpi.</i> Fernando Valdivia, Perú. Documental. DV, 47', 2009</p> <p><i>-Hombres del Marañón.</i> Raúl Gallegos, Perú. Documental. DV, 52', 2007</p>	<p>ESTRENO NATIVO NIÑOS REVISTA YEPAN</p> <p><i>-Lelan esta muriendo.</i> Felipe Montecinos, Chile. Animación. HD, 13', 2008</p> <p><i>-Memoria encantada.</i> Alex Moya, Chile. Animación. HD, 2', 2009</p> <p><i>-Jemy Button / magallaniclipt.</i> Mascota audiovisual, Chile. Animación. HD, 4', 2010</p> <p><i>-Teten Vilú - cáicaí Vilú.</i> Jaime Jimenez, Chile. Animación. HD, 5', 2012</p> <p><i>-Atqásap.</i> Jaime Jiménez, Chile. Animación. HD, 5', 2012</p> <p><i>-Mari Mari.</i> Complot estudio creativo, Chile. Animación. HD, 15', 2011</p> <p><i>-La doncella del valle del encanto.</i> Ignacio Ruiz Álvarez, Chile. Animación. HD, 4', 2010</p>
		<p>16:00 HRS.</p>	<p>15:00 HRS.</p>
<p>JALLALLA CINE INDIGENA</p> <p><i>-Pentagrama étnico de Chile.</i> Rodrigo Fernández, Chile. Documental. HD, 26', 2010</p> <p><i>-The Secrets of the Mongolian archers.</i> Lucy Walker, EE.UU. - Mongolia. Documental. HD, 14', 2013</p> <p><i>-Un viaje de un día.</i> Filippo Ticozzi, Italia. Documental. HD, 14', 2011</p>		<p>COMPETENCIA FILMIN' ARICA.</p> <p><i>-Atez y Murdock perdidos en el tiempo.</i> Cristian Ramos, Chile. Ficción. HD, 27', 2013</p> <p><i>-Medicina intercultural afroazapeña.</i> Manuel Araya, Chile. Documental. HD, 27', 2013</p> <p><i>-Ceros.</i> Adrián Rivas, Chile. Video clip. HD, 6', 2013</p> <p><i>-Tercer track.</i> Carlos Requena, Chile. Video clip. HD, 1', 2012</p> <p><i>-Camino principal andino, ruta Qhapaq Nam.</i> Guillermo Simonovic, Chile. Documental. HD, 15', 2013</p> <p><i>-Espíritu del humedal.</i> Marco Herrera, Chile. Ficción. HD, 12', 2012.</p> <p><i>-Busqueda y registro de centros ceremoniales de altura.</i> Álvaro Mamani, Chile. Documental. HD, 25', 2013.</p>	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>Uranium Drive - in</i> Suzan Beraza, EE.UU. Documental. HD, 70', 2013</p>
<p>19:00 HRS.</p>		<p>18:00 HRS.</p>	<p>17:00 HRS</p>
<p>PRESENTACIÓN MUSICAL</p> <p><i>Camila Moreno</i> <i>Trio.</i> (Chile)</p>	<p>ESTRENO NATIVO ESPECIAL MOUNTAIN FILM FESTIVAL IN TELLURIDE</p> <p><i>-Split of a second.</i> John Boisen y Bjorn Favremark, EE.UU. Documental. HD, 10', 2012</p> <p><i>-Django Django War.</i> Jim Demuth, UK. Documental. HD, 7', 2013</p> <p><i>-Kilian Martin: Altered Route.</i> Brett Novak, EE.UU. Documental. HD, 6', 2012</p> <p><i>-Lacon de Catalonia.</i> Niels Windfeldt, España. Documental. HD, 6', 2012</p>	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE CORTOS</p> <p><i>-Semalu.</i> Jimmy Hendrickx, Bélgica. Documental. HD, 19', 2013</p> <p><i>-Observador de aves.</i> Jane Gull, UK. Ficción. HD, 10', 2013</p> <p><i>-Transhumantes de Guadalaviar.</i> Domingo Moreno, España. Documental. DV, 30', 2009</p> <p><i>-Amandi.</i> Elisabet Prändi, España. Experimental. HD, 7', 2013</p>	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>Uho te Uka, la leyenda</i> Waiatiare Kaltenegger Icka, Chile. Ficción. HD, 51', 2012.</p>
<p>20:00 HRS.</p>	<p>20:00 HRS.</p>	<p>20:00 HRS.</p>	<p>19:00 HRS.</p>
			<p>CEREMONIA INAUGURAL</p> <p>COMPETENCIA TODOMETRAJE CORTOS</p> <p><i>-About Ndugu.</i> David Muñoz, España. Ficción. HD, 16', 2013</p> <p><i>-Agape Care Home.</i> Genis Oroval, India. Documental. HD, 8', 2012</p>
			<p>21:00 HRS.</p>

SÁBADO 12		DOMINGO 13		
CASA BOLOÑESE ARICA	CINE COLÓN ARICA	PLAZA BELÉN	CASA BOLOÑESE ARICA	CINE COLÓN ARICA
<p>COMPETENCIA JALLALLA CINE INDIGENA</p> <p><i>-Honor the Treaties.</i> Erick Becker, EE.UU. Documental. HD. 15': 2012</p> <p><i>-Anqas.</i> Sebastián Ayala, Chile. Ficción. HD. 27': 2013</p> <p><i>-Coca la lengua de Dios.</i> Andrés Cárdenas Caicedo, Colombia. Documental. HD. 28': 2012</p> <p><i>-Rancas.</i> Álvaro Sarimienta, Perú. Documental. HD. 20': 2012</p> <p><i>-Sucumbios.</i> Arturo Hortas, España. Documental. HD. 29': 2011</p> <p>16:00 HRS.</p>	<p>ESTRENO NATIVO NIÑOS</p> <p><i>-Vaporencio.</i> Ignacio Ruiz y Gabriela Salgueiro, Chile. Animación. HD. 17': 2011</p> <p><i>-Alfred y Anna.</i> Juanma Suarez, España. Animación. HD. 15': 2012</p> <p><i>-Nuestra arma es nuestra lengua.</i> Cristian Cartier, Argentina. Animación. HD. 15': 2012</p> <p><i>-Mario.</i> Emilio Grassi, Uruguay. Documental. HD. 10': 2013</p> <p><i>-Kamshout y el otoño: la leyenda selk nam.</i> Daniel Rojas Manco, Chile. Animación. HD. 7': 2008</p> <p>15:00 HRS.</p>	<p>ARICA PLATÓ</p> <p><i>-Inauguración Museo Iglesia Virgen Candelaria de Belén.</i></p> <p><i>-Canto y Folclor tradicional Andino</i></p> <p>16:30 HRS.</p>	<p>ESTRENO NATIVO RURAL ROUTE (EE.UU.)</p> <p><i>-Marcel, King of Tervuren.</i> Tom Schroeder, Bélgica. Animación. HD. 6': 2012</p> <p><i>-Reindeer.</i> Eva Webber-Finlandia. Documental. HD. 3': 2011</p> <p><i>-Derby Kings.</i> Valerie Bischoff, EE.UU. Ficción. HD. 12': 2012</p> <p><i>-I Spy with My Little Eye.</i> Gunda Aurnich, Alemania. Ficción. HD. 15': 2012</p> <p><i>-Nest - Cams.</i> Sam Easterson, EE.UU. Exp. / Doc. 3': 2012</p> <p><i>-Home Turf.</i> Ross Whitaker, I. Irlanda. Documental. HD. 14': 2011</p> <p><i>-Still Here.</i> Tyler Evans, USA. Ficción. HD. 22': 2013</p> <p><i>-WLS Farm Progress Show.</i> Prod. Kelli Hix, EE.UU. Archivo. 1953, 1955. HD. 4': 2012</p> <p><i>-Crops.</i> Dir. Gerco de Ruijter, EE.UU. Experimental. HD. 3': 2012</p> <p><i>-Magnetic Reconnection.</i> Kyle Armstrong, Canadá. Experimental. HD. 12': 2012</p> <p>16:00 HRS.</p>	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>Las cruces de Quillagua.</i> Jorge Marzuca, Chile. Documental. HD. 60': 2012</p> <p>15:00 HRS.</p>
<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>Cantando me amaneciera.</i> Claudio Mercado y Gerardo Silva, Chile. Documental. DVD. 68': 2007</p> <p>18:00 HRS.</p>	<p>ESTRENO NATIVO</p> <p>Avant Premiere</p> <p><i>Yuriña.</i> (Chile)</p> <p>17:00 HRS.</p>	<p>ESTRENO NATIVO FILM FESTIVAL IN TELLURIDE</p> <p><i>-Split at a second.</i> John Boisen y Bjorn Favremark, EE.UU. Documental. HD. 10': 2012</p> <p><i>-Django Django War.</i> Jim Demuth, UK. Documental. HD. 7': 2013</p> <p><i>-Kilian Martin: Altered Route.</i> Brett Novak, EE.UU. Documental. HD. 6': 2012</p> <p><i>-Lacon de Catalonia.</i> Niels Windfeldt, España. Documental. HD. 6': 2012</p> <p>20:00 HRS.</p>	<p>ESTRENO NATIVO CINE/IMAS CAMPO (España)</p> <p><i>-Estela en el mundo rural.</i> Taller ojo de luna, España. Ficción. HD. 8': 2008</p> <p><i>-La mirada de Enea.</i> Ani Gonzalez y Carlos Gamero, España. Documental. HD. 20': 2011</p> <p><i>-Ana Rosandeta y otros cuentos absurdos.</i> Eduardo Blanco y David Garcia, España. Videocreación. HD. 2': 2011</p> <p><i>-Dos tomates y dos destinos.</i> Anibal Gómez y David Rodríguez, España. Ficción. HD. 9': 2012</p> <p><i>-O tempo dos bullós.</i> Shus Domínguez, España. Documental. HD. 10': 2005</p> <p><i>-La Huella de Carmela.</i> Evelin Navarro, España. Videocreación. HD. 3': 2011</p> <p><i>-Don Chasto Ulla: guitarrero de Pirque.</i> Claudio Mercado, Chile. Documental. HD. 21': 2003</p> <p><i>-Porque eres masovara.</i> Tom Fernández, España. Ficción. HD. 8': 2012</p> <p>18:00 HRS.</p>	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>Patagonia de los sueños.</i> Jorge López, Chile. Ficción. HD. 100': 2013</p> <p>17:00 HRS.</p>
<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE CORTOS</p> <p><i>-Hondo Mojave.</i> Diego Cabezas, España. Ficción. HD. 12': 2012</p> <p><i>-Enriqueta.</i> Marcos Salazar, Chile. Documental. HD. 10': 2012</p> <p><i>-Rosa.</i> Juan Gaete, Chile. Documental. HD. 8': 2012</p> <p><i>-Asinus.</i> Marcelo Didimo, Brasil. Documental. HD. 18': 2012</p> <p><i>-Teoría de conjuntos.</i> Rodrigo Muñoz, Chile. Ficción. HD. 15': 2012</p> <p>20:00 HRS.</p>	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>The Mosuo sisters.</i> Marlo Poras, EE.UU. Documental. HD. 80': 2012</p> <p>19:00 HRS.</p>	<p>COMPETENCIA MALLKU CINE DE MONTAÑA</p> <p><i>-Cascada.</i> Skip Armstrong y Ansel Fogel, EE.UU. Documental. HD. 8': 2013</p> <p><i>-Road to Socoroma.</i> Carlos Requena, Chile. Documental. HD. 9': 2013</p> <p><i>-The Kyrgyzstan project.</i> Jim Akman y Matt Segal, EE.UU. Documental. HD. 20': 2012</p> <p><i>-Patagonia is all in.</i> Alejandro Barbosa, Argentina. Documental. HD. 5': 2013</p> <p><i>-The Sensei.</i> Nick Rosen y Josh Lowell, EE.UU. Documental. HD. 29': 2012</p> <p><i>-Je Veux.</i> Joachim Hellinger, Alemania. Documental. HD. 13': 2013</p> <p>21:00 HRS.</p>	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>El oro o la plata.</i> Álvaro Revenga, Guatemala. Documental. HD. 57': 2011</p> <p>20:00 HRS.</p>	<p>ESTRENO NATIVO</p> <p>Muestra</p> <p><i>Abdullah Ommidvar.</i> (Chle)</p> <p>19:00 HRS.</p>
	<p>COMPETENCIA TODOMETRAJE LARGOS</p> <p><i>Kon - Tiki.</i> Joachim Ronning y Espen Sandberg, Noruega. Ficción. HD. 118': 2012</p> <p>21:00 HRS.</p>	<p>ARICA NATIVA SOUND FIESTA</p> <p>Concierto</p> <p><i>Kali Mutsa.</i> (Chile)</p> <p>22:00 HRS.</p>		<p>CEREMONIA CLAUSURA</p> <p>Premio Gran Tropero a Francisco Lombardi</p> <p>21:00 HRS.</p>

INVITADOS



ISABEL BUSTOS, CHILE.
JURADO CATEGORÍA JALLALLA CINE
INDÍGENA.

Escritora y guionista, licenciada en letras y estética y máster en guión. Ha trabajado como redactora creativa para agencias de publicidad e instituciones públicas. Creadora del blog literario La Muy Perra, destacado como una de las más notables páginas web de Chile. Recientemente, ha trabajado como creativa en las campañas Lee Chile lee y Procultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Actualmente, trabaja en un guión para cine que se espera rodar en la región de Arica y Parinacota.



MACARENA CARDONE, CHILE.

Licenciada en comunicación y publicista de la Universidad Diego Portales, estudió cine en la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), Barcelona. Realizó su práctica profesional en MTV Miami y luego trabajó como productora general de cine y publicidad en la productora The Lift (BCN). A su regreso a Chile, trabajó en la desaparecida Roos Films y en 2009 se independiza y crea junto a su hermano, Matías Cardone, INVERCINE producciones, con la que gestiona destacados proyectos para publicidad, TV y cine.



CRISTÓBAL CORREA, CHILE.
JURADO CATEGORÍA MALLKU CINE
DE MONTAÑA Y EXPEDICIONES.

Fotógrafo y geógrafo, especializado en naturaleza y pasajes culturales de Chile. Autor de publicaciones como Antártica, Terra Incógnita (2004); Isla de Pascua, Te Pito o Te Henua (2005); Chile. La Última Frontera (2007); e Iglesias de Andinas de Arica y Parinacota, Las Huellas de la Ruta de la Plata (2012). Administra un valioso banco de imágenes de Chile.



CARLOS CHOQUE, CHILE.
JURADO CATEGORÍA MALLKU, CINE
DE MONTAÑA Y EXPEDICIONES.

Profesor de Historia, Magister en Educación Intercultural Bilingüe en la Universidad de Tarapacá y Doctor en Antropología con mención en Estudios Andinos en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Lima. Sus publicaciones más recientes han sido Fortunato Manzano. El último Yatiri (Arica, 2012), Modesto Mena. Un ex – plebiscitario Irreductible de Ticnamar (Arica, 2013), Amñañ thakhi en Socoroma: significado y expresiones del uso de la memoria en una comunidad aymara del norte de Chile (Bologna, 2013) e identidades, continuidades y rupturas en el culto al agua y a los cerros en una comunidad andina de los altos de Arica (San Pedro de Atacama, 2013).



FRANCISCO GREENE, CHILE.
JURADO CATEGORÍA TODOMETRAJES
RURALES, CORTOS.

Escritor y guionista profesional con experiencia en cine, TV y publicidad. Con estudios de literatura y lingüística, ha participado en seminarios con importantes guionistas internacionales como Michel Chion y Robert McKee. Socio activo de la Corporación Valparaíso Films y director de talleres de guión, actualmente desarrolla un guión de largometraje de ficción ambientado en la Región de Arica y Parinacota, financiado por el Fondo Audiovisual CNCA 2013.



MIRIAM HEARD, CHILE.
JURADO CATEGORÍA TODOMETRAJES
RURALES, LARGOS.

Directora, guionista y actriz. Graduada de literatura en Oxford, teatro en Royal Academy of Dramatic Art, Londres, y Conservatoire Nationale d'Arts Dramatiques de París, y dirección cinematográfica en New York University. Como actriz, trabajó en películas de Raúl Ruiz (Klimt, Cofralandes, Chacun son Cinéma, Nucingen Haus) y Valeria Sarmiento (Maria Graham, serie de la cual es también la autora del guión). Guionista y directora de cortometrajes, actualmente prepara un largometraje que se filmará principalmente en Arica y Parinacota.



KALI MUTSA, CHILE.

Banda musical. Su música es una original mezcla de tradición andina, gitana, bhangra y sonidos electrónicos, con letras en romané y español. Visitan por primera vez Arica, luego de su exitosa presentación en Lollapalooza y una gira por Norteamérica. Presentan su primer disco en la ceremonia inaugural de la 8ª versión del Festival de Cine Arica Nativa y en la Arica Nativa Sound Fiesta en el poblado de Belén.



WAITIARE KALTENEGGER, CHILE.

Joven cineasta Rapa Nui, estudiante de Cine en la Universidad Mayor. Ha participado en la realización de varias películas que retratan la cultura isleña, como La llegada del hermano Eugenio Eyraud a isla de Pascua, de la que fue actriz y directora. A festival Arica Nativa 2013 viene con su opera prima, el largometraje Uho Te uka, la princesa, que se ha exhibido en diversos festivales de cine y que compete en la Competencia de Todometrajes Rurales 2013 de Arica Nativa.



JORGE LÓPEZ, CHILE.

Tras estudiar Artes y Comunicación en la Universidad Católica de Chile, se perfeccionó en dirección de cine en San Francisco Art Institute y en la Universidad de California. Con destacada trayectoria en Cine, TV y docencia, destacan su película El último Grumete de la Baquedano basada en el libro del escritor chileno Francisco Coloane, y la memorable serie de micro documentales para TV Visiones. En esta octava versión del Festival Arica Nativa compete con su largometraje Patagonia de los Sueños, estrenada en Cannes 2013.



HENRY LYSTAD, EEUU.

Encargado del World Tour del prestigioso Mountain Film Festival In Telluride. Después de apoyar a este festival como patrocinador por más de 10 años, Henry se hace cargo de la gestión de su tour mundial, llevando por distintos países las espectaculares imágenes dedicadas a la montaña, el medioambiente y la cultura.



FRANCISCO LOMBARDI, PERÚ.
PREMIO GRAN TROPERO 2013.

Director de cine. Estudió en la escuela de cine de la Universidad Nacional del Litoral en Santa Fe Argentina y en la universidad de Lima. Entre sus obras Destacan Boca de Lobo, Al otro lado de la luz, No se lo digas a nadie, Pantaleón y las visitadores, entre otras. Entre otras distinciones, ha recibido el premio Irene Diamond, Lifetime Achievement Award de Human Rights Watch y la Medalla de Orden al Mérito Pablo Neruda, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. Este año es distinguido por el Festival Arica Nativa 2013 con el premio especial a la trayectoria, Gran Tropero.



MICHAEL MALDONADO, BOLIVIA.
JURADO CATEGORÍA JALLALLA CINE INDÍGENA.

Realizador con estudios de Conservación, Antropología y Cine en Noruega, Bolivia, Argentina, México y Australia, especializado en el área de antropología visual. Destaca su participación en la realización del proyecto audiovisual Rescate de las lenguas originarias a través de la producción de materiales audiovisuales, de los mitos relatos o leyendas de las 36 etnias de Bolivia experiencia modelo en su tipo para Latinoamérica.





CAMILA MORENO, CHILE.

Cantautora, egresada de la Escuela Moderna de Música y destacada como una de las figuras principales de la nueva música popular latinoamericana. Ha recibido importantes reconocimientos, entre ellos una nominación al Grammy Latino. Dedicó un concierto especial para el lanzamiento de Arica Nativa 2013 en el pueblo de Guañacagua.



DIEGO NOGUERA, CHILE.
JURADO CATEGORÍA *TODOMETRAJES RURALES, CORTOS.*

Con estudios de música en la Universidad Católica, se ha destacado como compositor y director de teatro. Ha trabajado en obras como Cobain y Woyzeck, una versión de La vida es sueño, de Calderón de la Barca. Ha protagonizado las películas Turistas, de Alicia Scherson; El primer día de invierno, de José Luis Torres Leiva, y Bonsai, de Cristián Jiménez.



ABDULLAH OMMIDVAR, IRÁN.
JURADO CATEGORÍA *FILMIN' ARICA.*

Eterno amigo de Arica Nativa y leyenda viva del cine documental. Luego de un viaje registro de más de 9 años alrededor del mundo, se instala en Chile en 1963 y crea Arauco Films, empresa con la que ha coproducido algunas de las películas nacionales más exitosas de las últimas décadas. Fundador y presidente de la Fundación Chilena de Imágenes en Movimiento, dedicada al rescate, restauración, preservación y difusión del patrimonio filmico. Gran Tropero Arica Nativa 2007.



MATÍAS OVIEDO, CHILE.

Actor y músico, formado en las escuelas de música y teatro de la Universidad Católica de Chile. Con destacada participación en producciones de TV y Cine, como Grado 3, Santiago Violenta y Traíganme la Cabeza de la Mujer Metralleta, La Tirana entre otras. Este año visita nuevamente Arica y Parinacota, apoyando la animación de la octava versión del Festival Arica Nativa junto a Juanita Ringeling.



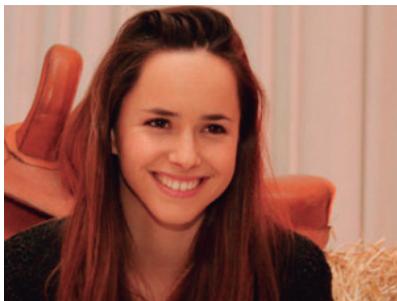
ROBERTO ROY PACHECO, CHILE.
JURADO CATEGORÍA TÓDOMETRAJES
RURALES, LARGOS.

Eterno amigo de Arica Nativa, estudioso del cine especializado en producciones chilenas y latinoamericanas. Consultor permanente del Festival de Cine Arica Nativa.



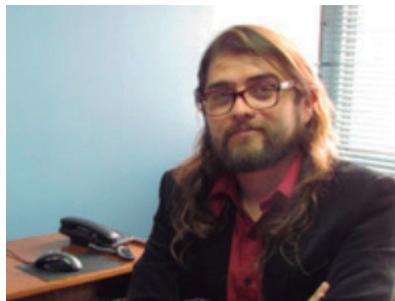
CELINE REYMOND, CHILE.

Eterna amiga de Arica Nativa, actriz y cantante formada en la Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha, Francia. Protagonista de exitosas producciones para cine y TV, este año vuelve a Arica Nativa junto a su banda Kali Mutsa, que propone música pop con raíces gitanas, indias y andinas.



JUANITA RINGELING, CHILE.

Actriz formada en la Universidad Católica de Chile, con destacada participación en producciones de cine y televisión. Este año vuelve a Arica Nativa protagonizando la película en competencia Patagonia de los Sueños y apoyando en la animación del festival junto a Matías Oviedo.



RODRIGO RUZ, CHILE.
JURADO CATEGORÍA TODOMETRAJES RURALES, CORTOS.

Magíster y candidato a doctor en antropología, académico del departamento de ciencias históricas y geográficas de la Universidad de Tarapacá, nuevo socio estratégico del festival Arica Nativa. Director del Archivo Histórico Vicente Dagnino; coeditor de la revista Dialogo Andino, indexada en el prestigioso estándar internacional Scielo; y coordinador del Convenio de Desempeño Desarrollo Estratégico de las Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en la Universidad de Tarapacá.



MARÍA JOSÉ SAN MARTÍN, CHILE.
JURADO CATEGORÍA MALLKU CINE DE MONTAÑA Y EXPEDICIONES.

Actriz y directora de teatro y cine. Asistente de dirección en más de 20 películas nacionales, ha dirigido dos cortometrajes, La Ducha y Gleisdreieck, con los cuales ha obtenido importantes reconocimientos internacionales como el premio de la residencia DAAD del Festival de Cine de Berlín y el Pudú de Oro del Festival de Cine de Valdivia. Actualmente prepara junto a la productora Invercine su primer largometraje, que espera rodar en la Región de Arica y Parinacota.



ANA SÁNCHEZ, ESPAÑA.
JURADO CATEGORÍA *FILMIN'* ARICA.

Guionista y realizadora, licenciada en psicología y comunicación audiovisual por la Universidad de Málaga. Actualmente es gerente de la cooperativa audiovisual M30M Producciones Audiovisuales dedicada a la producción de documentales y cortos de ficción que promueven lo rural, el cooperativismo, la economía social, la solidaridad y el medioambiente. Directora del festival Cinemáscampo, Encuentros entre el audiovisual y lo rural, proyecto que tiene como objetivo la dinamización y puesta en valor de los entornos rurales a través del audiovisual.



JOSÉ SZABÓ, CHILE.
JURADO CATEGORÍA TODOMETRAJES RURALES, LARGOS.

Cineasta ariqueño con mención en dirección de fotografía de la Escuela de Cine de Chile y mención en montaje en la Scuola di Cinema e TV Maldoror, Roma, Italia. A partir de 2004 se establece en Berlín perfeccionándose en la Academia Alemana de Cine y Televisión de Berlín y trabajando en producciones para cine y TV. Como camarógrafo, director de fotografía y director, tiene una destacada trayectoria en producciones chilenas y extranjeras, como *Loco Por Ti*, *Patiperros*, *Autopsia*, entre otras. A partir de 2013 vuelve a su región y colabora con el proyecto Arica Nativa.



ROBERTO TORRES, CHILE.
JURADO CATEGORÍA *MALLKU* CINE DE MONTAÑA Y EXPEDICIONES.

Gestor cultural, productor ejecutivo del Festival de Jazz de Arica Parinacota. Co-fundador, conductor y creativo en RadioSiente.com. Productor General en Arica Vota. Conductor del programa Gatopardo en radio Montecarmelo FM. Responsable de la coordinación y estrategias de comunicación de diversos proyectos culturales y de comunicación.



MODELO DE DESARROLLO SOSTENIBLE

El Festival de Cine Rural Arica Nativa es parte del modelo Patrimonio y Desarrollo Sostenible propuesto por Fundación Altiplano para la región de Arica y Parinacota. El modelo promueve la gestión responsable de recursos patrimoniales por parte de comunidades rurales, para generar alternativas de desarrollo sano y duradero en una región que constituye un paisaje cultural excepcional de América. El modelo está integrado por 4 proyectos principales:



PLAN DE RESTAURACIÓN DE IGLESIAS ANDINAS DE ARICA Y PARINACOTA.

Plan territorial que tiene como objetivo consolidar las iglesias de Arica como un Paisaje Cultural de América y como recurso de desarrollo sostenible para las comunidades andinas que por siglos las han custodiado.



CIPADES, CENTROS DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE.

Escuelas prácticas, asociadas a los proyectos del modelo, destinadas instalar capacidades para la gestión de patrimonio natural y cultural en zonas rurales.



RUTA DE LAS MISIONES.

Circuito de turismo patrimonial en torno al paisaje cultural que constituyen las iglesias andinas de la región de Arica y Parinacota. (www.rutadelasmisiones.cl)



ARICA NATIVA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE.

Instancia de difusión del modelo y de los proyectos principales que lo integran. El audiovisual como herramienta de educación y promoción de desarrollo sostenible en la región de Arica y Parinacota (www.aricanativa.com)

ESCUELA DE CINE Y DESARROLLO SOSTENIBLE. DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE

La Escuela de Cine y Desarrollo Sostenible es parte del proyecto Arica Nativa de Fundación Altiplano, que promueve el audiovisual como una herramienta de educación y desarrollo para el mundo rural. A partir de este año, el Festival de Cine Rural y la Escuela de Cine y Desarrollo Sostenible Arica Nativa se realizan en alianza con la Universidad de Tarapacá, principal instancia de formación universitaria y técnica de Arica y Parinacota. La Escuela se ofrece a estudiantes de la universidad y realizadores de la región de Arica y Parinacota y ámbito sur andino.

CLASE 1: CINE, PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE.

Profesor: Cristian Heinsen, Chile.

Lunes 07 de octubre, 10:00 -12:00 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.

CLASE 2: GUIÓN CINEMATOGRAFICO 1.

Profesor: Francisco Greene, Chile.

Martes 08 de octubre, 15:00 – 16:30 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.

CLASE 3: GUIÓN CINEMATOGRAFICO 2.

Profesor: Francisco Greene, Chile.

Miércoles 09 de octubre, 10:00 – 11:30 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.

CLASE 4: CINE RURAL EN ESPAÑA. CASO CINEMASCAMPO.

Profesora: Ana Sánchez, España.

Miércoles 09 de octubre 12:00 – 13:30 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.

CLASE 5: CINE Y MUNDO INDÍGENA. EXPERIENCIA EN BOLIVIA.

Profesor: Michael Maldonado, Bolivia.

Jueves 10 de octubre, 10:00 – 12:30 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.

CLASE 6: LITERATURA Y GUIÓN CINEMATOGRAFICO.

Profesora: Isabel Bustos, Chile.

Jueves 10 de octubre 15:00 – 16:30 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.

CLASE 7: GUIÓN Y DIRECCIÓN DE CINE. UN CASO DE PRODUCCIÓN EN ARICA Y PARINACOTA.

Profesora: Miram Heard, Inglaterra.

Viernes 11 de octubre 10:00 – 11:30 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.

CLASE 8: DIRECCIÓN DE CINE. UN CASO DE PRODUCCIÓN EN ARICA Y PARINACOTA.

Profesor: María José San Martín, Chile.

Viernes 11 de octubre 12:00 – 13:30 h, Sala Centenario, Universidad de Tarapacá.



ARICA PLATÓ/RUTA DE LAS MISIONES



Actividades especiales del Festival de Cine Arica Nativa en poblados andinos donde Fundación Altiplano desarrolla el Plan de Restauración de Iglesias Andinas y el Circuito de Turismo Patrimonial Ruta de las Misiones. Actividades sin costo, destinadas a las familias de Arica y Parinacota y viajeros que nos visitan. A quienes acuden, se les pide máximo respeto por el valioso patrimonio natural y cultural que se conserva en estos poblados andinos y alrededores.

GUÑAACAGUA, SÁBADO 5 DE OCTUBRE, A PARTIR DE LAS 18 H.

Junto al templo restaurado de san Pedro y en coordinación con el Municipio de Camarones y Comunidad de Guñaacagua. Lanzamiento del Festival de Cine Arica Nativa 2013, con proyección de películas de la Competencia Jallalla, Cine Indígena y concierto a cargo de Camila Moreno.

BELÉN, SÁBADO 12 DE OCTUBRE, A PARTIR DE LAS 17 H.

Junto al templo restaurado de la Virgen Candelaria y en la plaza atrio remodelada, en coordinación con el Municipio de Putre y la Comunidad de Belén. Inauguración del Museo Patrimonial de la Candelaria, presentación de baile y canto tradicional a cargo de la comunidad, música andina a cargo del legendario grupo Payachatas, proyección de películas de la Competencia Mallku, Montaña y Expediciones; proyección de programa especial del prestigioso festival Mountain Film In Telluride; y Arica Nativa Sound Fiesta con presentación de la banda Kali Mutsa.



COMPETENCIA TODOMETRAJES RURALES, LARGOS



KON - TIKI. JOACHIM RONNING Y ESPEN SANDBERG. NORUEGA.
FICCIÓN. HD. 118'. 2012

La historia del legendario explorador Thor Heyerdal quien se adentró en el Pacífico en una balsa de madera en 1947 para demostrar que era posible que los sudamericanos se establecieran en la Polinesia en la época precolombina.



PATAGONIA DE LOS SUEÑOS. JORGE LÓPEZ. CHILE.
FICCIÓN. 35MM. 100'. 2013

Ambientada a finales del siglo XIX, narra las aventuras y desventuras de los primeros colonos que buscaron establecerse en la Patagonia de Chile, su convivencia con los antiguos tehuelches, sus sueños y tragedias



UHO TE UKA, LA LEYENDA. WAITIARE KALTENEGGER ICKA. CHILE.
FICCIÓN. HD. 51'. 2012

Una leyenda Rapa Nui que cuenta la historia de una hermosa doncella que es atraída por un espíritu que la llevará lejos de su hogar. El destino jugará un papel importante obligándola a tomar la decisión más importante de su vida.



EL ORO O LA VIDA. ÁLVARO REVENGA. GUATEMALA.
DOCUMENTAL. HD. 57'. 2011

Documental sobre la resistencia indígena en Guatemala a una compañía minera extranjera, que ha generado graves perjuicios al medioambiente y la comunidad.



URANIUM DRIVE-IN. SUZAN BERAZA. EEUU.

DOCUMENTAL. HD. 70'. 2013

Una historia inquietante sobre una comunidad rural que lucha por una última oportunidad de supervivencia. La película presenta a un molino de uranio en el suroeste de Colorado como la última opción de progreso para la comunidad empobrecida, que se enfrenta a un debate emocional entre la estabilidad financiera y los daños al medio ambiente causados por la producción del uranio.

CANTANDO ME AMANECIERA. CLAUDIO MERCADO Y GERARDO SILVA. CHILE. DOCUMENTAL. DVD. 68'. 2007

Fragmento de las vidas de cinco guitarroneros de Pirque, que van tejiendo una trama que devela distintos aspectos relacionados al canto y a lo divino: versos, entonaciones, toquios, rituales, enseñanza y aprendizaje, traición y modernidad. El documental es resultado de 8 años de investigación y registro.

LAS CRUCES DE QUILLAGUA. JORGE MARZUCA. CHILE.

DOCUMENTAL. HD. 60'. 2012

Registro de la vida en el pueblo de Quillagua, considerado el más seco del mundo, luego de la llegada de la minería y sus devastadores efectos.

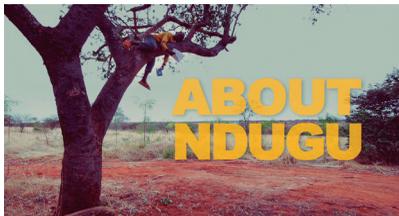
THE MOSUO SISTERS. MARLO PORAS. EEUU, MONGOLIA.

DOCUMENTAL. HD. 80'. 2012

Dos hermanas pierden sus empleos en Beijing y se ven obligadas a volver a su lugar de origen en los Himalayas. La película retrata cómo se adaptan y sobreviven las culturas antiguas a la modernidad y la miseria que ésta genera.



COMPETENCIA TODOMETRAJES RURALES, CORTOS



ABOUT NDUGU. DAVID MUÑOZ. ESPAÑA.
FICCIÓN. HD. 16'. 2013

Ndugu es un niño de 9 años que recibe una carta de su padre adoptivo en América, el Sr. Schmidt, recientemente viudo. Ndugu tratará de encontrarle una nueva esposa.



SEMALU. JIMMY HENDRICKX. BÉLGICA.
DOCUMENTAL. HD. 19'. 2013

Semalu, que significa planta sensible en malayo, es un retrato cinematográfico de los hijos de Cheras, un suburbio de Kuala Lumpur. Una reserva rural en medio de una urbe en pleno crecimiento.



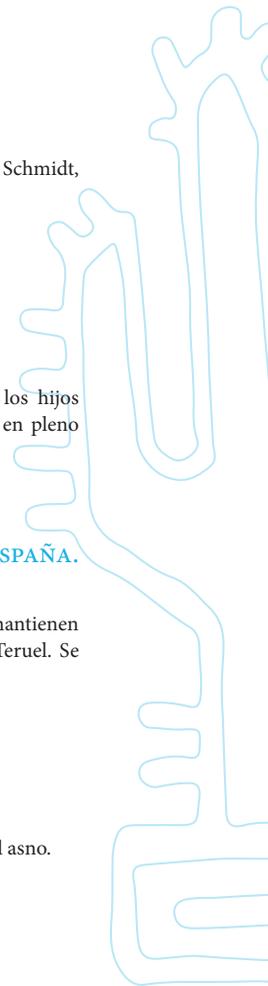
TRANSHUMANTES DE GUADALAVIAR. DOMINGO MORENO. ESPAÑA.
DOCUMENTAL. DV. 30'. 2009

Documental que relata una de las últimas trashumancias de largo recorrido que se mantienen en España. La practican varias familias de Guadalaviar, en la Sierra de Albarracín, Teruel. Se trasladan uniendo sus rebaños, sumando más de 5.000 ovejas.



ASINUS. MARCELO DÍDIMO. BRASIL.
DOCUMENTAL. HD. 18'. 2012

Retrato documental sobre uno de los animales más simbólicos del nordeste brasileño, el asno.



AMANDI. ELISABET PRANDI. ESPAÑA.
EXPERIMENTAL. HD. 7'. 2013

Ejercicio audiovisual que presenta una amalgama de naturaleza, bosques y paisajes extraños. Dos personajes que transitan por un mundo particular, con parajes en constante transformación.

OBSERVADOR DE AVES. JANE GULL. UK.
FICCIÓN. HD. 10'. 2013

Un observador de aves hace un descubrimiento extraño.

HONDO MOJAVE. DIEGO CABEZAS. ESPAÑA.
FICCIÓN. HD. 12'. 2012

“Javi Mojave”, apodo de Javier García, fabrica y toca sus propios instrumentos inspirado en la tradición africana. La distancia que separa África de Extremadura (España), donde reside, no le impide sentirse parte de esta cultura milenaria a la que espera viajar algún día.

AGAPE CARE HOME. GENIS OROVAL. INDIA.
DOCUMENTAL. HD. 8'. 2012

Video documental sobre el proyecto Agape Care Home, un orfanato que acoge niños directa o indirectamente afectados por el VIH. El orfanato se encuentra en la ciudad de Gooty, en el distrito de Anantapur (Andhra Pradesh), una de las áreas con el índice de VIH más elevado de la india.





ENRIQUETA. MARCOS SALAZAR. CHILE.
DOCUMENTAL. HD. 10'. 2012

Enriqueta es una centenaria anciana atacameña, inválida, que vive en el Ayllu de Solcor, pequeño poblado en medio del Desierto de Atacama, en el norte de Chile. Retrato audiovisual de su entorno y de cómo vive el ocaso de su existencia.



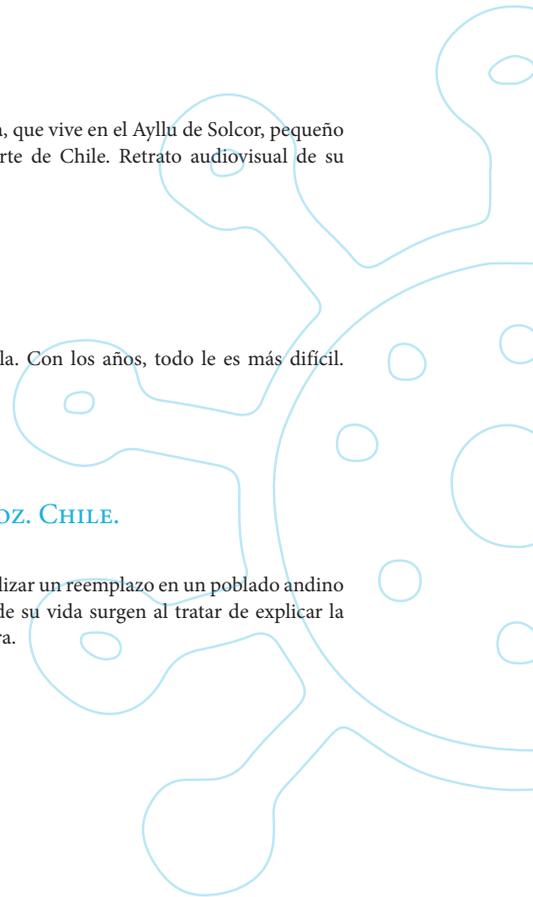
ROSA. JUAN GAETE. CHILE.
DOCUMENTAL. HD. 8'. 2012

Rosa es una mujer de campo que vive una vida sencilla. Con los años, todo le es más difícil. Retrato de su historia, su vida, su tierra.



TEORÍA DE CONJUNTOS. RODRIGO MUÑOZ. CHILE.
FICCIÓN. HD. 15'. 2012

Jordana es una profesora de matemáticas que acude a realizar un reemplazo en un poblado andino en las montañas de Arica y Parinacota. Los conflictos de su vida surgen al tratar de explicar la teoría de los conjuntos a Avelina, una simple niña aymara.



NUESTRA ARMA ES NUESTRA LENGUA. CRISTIAN CARTIER. ARGENTINA.
ANIMACIÓN. HD. 15'. 2012

El ataque de un invasor misterioso rompe la tranquila rutina de una comunidad que vive en armonía y comunión con la naturaleza. En cuestión de segundos, la comunidad es destruida. Todos los habitantes mueren salvo una mujer, Ema, que es arrastrada y secuestrada hacia la selva circundante.

ALFRED Y ANNA. JUANMA SUAREZ. ESPAÑA.
ANIMACIÓN. HD. 15'. 2012

Desde que las familias de Hummingbird tuvieron que emigrar, dejando al pueblo sin niños, el profesor Alfred ha visto afectada su gran pasión de dar clases de música. El profesor se ha aislado, distanciándose cada día más de su mujer Anna.

MARIO. EMILIO GRASSI. URUGUAY.
DOCUMENTAL. HD. 10'. 2013

Mario es un niño que va a la Escuela pública en el Uruguay rural. Vive con su madre en el campo y debe caminar 6 kilómetros todos los días para ir a clases. En cuatro años, no faltó ni una sola vez.



COMPETENCIA JALLALLA, CINE INDÍGENA



COCA LA LENGUA DE DIOS. ANDRÉS CÁRDENAS CAICEDO. COLOMBIA. DOCUMENTAL. HD. 28'. 2012

Se plantean los beneficios e importancia que ha tenido la coca en la historia de varias tribus indígenas en Colombia, así como lo equivocado de las políticas que buscan condenarla.



UN VIAJE DE UN DÍA. FILIPPO TICOZZI. ITALIA. DOCUMENTAL. HD. 14'. 2011

El Poshte es un pequeño pueblo en las montañas de Guatemala. No está muy lejos de la ciudad, pero la única manera de llegar es por un camino largo y difícil, por lo que rara vez alguien sale del pueblo. La mayoría de los habitantes son niños.



RANCAS. ÁLVARO SARIMIENTO. PERÚ. DOCUMENTAL. HD. 20'. 2012

Rancas es una comunidad campesina cerca de cerro Pasco, en los andes centrales de Perú. A través de cuatro festivales realizados en distintas épocas del año, se retrata a la comunidad y sus costumbres.



PENTAGRAMA ÉTNICO DE CHILE. RODRIGO FERNÁNDEZ. CHILE. DOCUMENTAL. HD. 26'. 2010

Aymara es un capítulo de la serie documental, grabado en época de Carnaval en las localidades de Putre y Socoroma, en las alturas cordilleranas de Arica. Con música interpretada por el ensamble de Antara.

HONOR THE TREATIES. ERICK BECKER. EEUU.

DOCUMENTAL. HD. 15'. 2012

Registro y reflexión documental en base al trabajo del fotógrafo Aaron Huey, sobre los derechos de los nativos americanos en la reserva de Pine Ridge.



THE SECRETS OF THE MONGOLIAN ARCHERS. LUCY WALKER. EEUU, MONGOLIA.

DOCUMENTAL. HD. 14'. 2013

El Tiro con arco está en la sangre de los mongoles y es el legado de Genghis Khan quien conquistó medio mundo con arcos y flechas. Esta es la historia de los arqueros Olímpicos de Mongolia, de los artesanos que hacen sus herramientas y de la calma budista que les da su precisión.



SUCUMBÍOS. ARTURO HORTAS. ESPAÑA.

DOCUMENTAL. HD. 29'. 2011

En 2011 se cumple un siglo de la primera extracción de petróleo en Ecuador. En Sucumbíos comenzó en 1967, afectando a cinco naciones indígenas. Una de ellas es el Pueblo Cofán.



ANQAS. SEBASTIÁN AYALA. CHILE.

FICCIÓN. HD. 27'. 2013

Una mujer colla recorre su pueblo, llevando en sus brazos una encomienda enviada por la fábrica de plásticos "Anqas", empresa que mantuvo a su esposo lejos durante años, distanciando el matrimonio entre el pueblo y la ciudad.



COMPETENCIA *MALLKU*, CINE DE MONTAÑA Y EXPEDICIONES



CASCADA. SKIP ARMSTRONG Y ANSOL FOGEL. EEUU. DOCUMENTAL. HD. 8'. 2013

Un grupo de expertos kayakistas, exploran la selva mexicana en busca de la cascada perfecta... y la toma perfecta.



ROAD TO SOCOROMA. CARLOS REQUENA. CHILE. DOCUMENTAL. HD. 9'. 2013

Un grupo de riders de longboard de Arica y Parinacota, suben a 3.000 m.s.n.m a buscar nuevos caminos y conocer su hermosa tierra.



PATAGONIA IS ALL IN. ALEJANDRO BARBOSA. ARGENTINA. DOCUMENTAL. HD. 5'. 2013

Un grupo de escaladores se dirigen a uno de los picos más altos de la ciudad de Bariloche, con el fin de hacer uno de los deportes de riesgo que propone la montaña, llamado Highline.



THE KYRGYZSTAN PROJECT. JIM AIKMAN Y MATT SEGAL. EEUU. DOCUMENTAL. HD. 20'. 2012

Matt Segal, gran escalador estadounidense, nos muestra junto a Eric DeCaria y John Dickey lo que es salir de la zona de confort e irse a una expedición a la meca de roca y de escalada alpina en Kyrgyzstan. Una lucha física y mental para escalar grandes paredes en los lugares más recónditos de Asia.



THE SENSEI. NICK ROSEN Y JOSH LOWELL. EEUU.

DOCUMENTAL. HD. 28'. 2012

Registro de la última expedición del escalador japonés Yuji Hirayama de 46 años, que es una de las grandes leyendas de la escalada. Para llevarla a cabo, convoca a Daniel Woods, un joven talento de 21 años, que será su acompañante y discípulo.

JE VEUX. JOACHIM HELLINGER. ALEMANIA.

DOCUMENTAL. HD. 13'. 2013

El sueño de Joachim Hellinger, quien se enamoró de la música de la cantante francesa Zaz y de la idea de llevarla a cantar a la cumbre de la montaña más alta de Europa, el Mont Blanc, a 15.781 pies de altura.



COMPETENCIA *FILMIN' ARICA*, CORTOS PRODUCIDOS EN ARICA Y PARINACOTA



ATEZ Y MURDOCK PERDIDOS EN EL TIEMPO: UNA FANTÁSTICA AVENTURA POR LA HISTORIA DE ARICA. CRISTIAN RAMOS. CHILE.
FICCIÓN. HD. 27'. 2013

El lagarto Murdock y su amigo humano Atez, se convierten en personajes de la historia y leyendas de Arica al usar accidentalmente un control remoto que los puede transportar por el tiempo.



CERROS. ADRIÁN RIVAS. CHILE.
VIDEO CLIP. HD. 6'. 2013

Video musical de la banda De Carne Madera, presentando su tema Cerros, filmado en la desértica Quebrada del Diablo de la región de Arica y Parinacota.



MEDICINA INTERCULTURAL AFROAZAPEÑA. MANUEL ARAYA. CHILE.
DOCUMENTAL. HD. 27'. 2013

Registro de las tradición afrodescendiente de Azapa, en Arica y Parinacota, y de su conocimiento de las yerbas medicinales del valle, que poco a poco va desapareciendo.



TERCER TRACK. CARLOS REQUENA. CHILE.
VIDEO CLIP. HD. 1'. 2012

Un grupo de longboarders recorre la ciudad de Arica practicando su deporte.



CAMINO PRINCIPAL ANDINO, RUTA QHAPAC ÑAM, TRAMO PUTRE SOCOROMA. GUILLERMO SIMUNOVIC. CHILE.

DOCUMENTAL. HD. 15'. 2013

Caminata de Putre a Socoroma por el Camino del Inca en época de carnavales, en el día en que la comunidad celebra la corrida de gallos.



BÚSQUEDA Y REGISTRO DE CENTROS CEREMONIALES DE ALTURA. ÁLVARO MAMANI CHILE.

DOCUMENTAL. HD, 25', 2013

Expedición hacia la cumbre del Taapaca macho, 5.630 m.s.n.m, en búsqueda de centros ceremoniales de altura en la comuna de Putre, región de Arica y Parinacota.



ESPÍRITU DEL HUMEDAL. MARCO HERRERA. CHILE.

FICCIÓN. HD. 12'. 2012

Un padre chinchorrero intenta enseñar a su hijo la importancia de ser parte de su ecosistema sin molestarlo. Pero el humedal del río Lluta ya ha sido corrompido por la basura. Cuando no hay esperanza, encontrarán a alguien dispuesto a luchar en nombre de la Naturaleza.



MUESTRA ESPECIAL FESTIVAL CINEMÁSCAMPO, MÁLAGA, ESPAÑA



ESTELA EN EL MUNDO RURAL. TALLER OJO DE LUNA. ESPAÑA. FICCIÓN. HD, 8'. 2008

Estela no quiere irse a casa de su tía en el pueblo. Muchas de las costumbres rurales son para ella extrañas y desagradables. Esta obra ha sido realizada por los alumnos y alumnas del taller Ojo de Luna 2008.



LA MIRADA DE ENEA. ANI GONZÁLEZ Y CARLOS GAMERO. ESPAÑA. DOCUMENTAL. HD, 20'. 2011

Esta obra aborda un tema trascendental e inevitable. La silla de Enea es testigo de opiniones y reflexiones que son universales, concretadas en aquellas personas que viven y quieren morir en su territorio: el mundo rural de la Serranía de Ronda (Andalucía).

ANA ROSANDETA

ANA ROSANDETA Y OTROS CUENTOS ABSURDOS. EDUARDO BLANCO Y DAVID GARCÍA. ESPAÑA.

VIDEOCREACIÓN. HD, 2'. 2011

De una manera excepcional Eduardo Blanco, de 31 años, y David García, de 13, construyen una historia fotográfica en torno a una imaginaria familia.

Y OTROS
CUENTOS
ABSURDOS.



DOS TOMATES Y DOS DESTINOS. ANÍBAL GÓMEZ Y DAVID RODRÍGUEZ. ESPAÑA. FICCIÓN. HD 9'. 2012

K-44 y Mauricio se han conocido por chat, quedan para conocerse en tomate, no saben mucho el uno del otro pero la cita les dará momentos para ello. A primera vista, K-44 parece más atractivo pero Mauricio tiene algo, algo que a K-44 le volverá loco.

O TEMPO DOS BULLÓS. SHUS DOMÍNGUEZ. ESPAÑA.

DOCUMENTAL. HD, 10'. 2005

El tiempo del otoño en una aldea remota del Caurel, en la montaña lucense, el tiempo lento de la lluvia, el tiempo de mirar el fuego.

LA HUELLA DE CARMELA. EVELIN NAVARRO. ESPAÑA.

VIDEOCREACIÓN. HD, 3'. 2011

Micro corto sobre la huella ecológica entre generaciones., planteando que el futuro debe tener sus cimientos en la cultura ecológica del pasado.

DON CHOSTO ULLOA, GUITARRONERO DE PIRQUE. CLAUDIO MERCADO. CHILE.

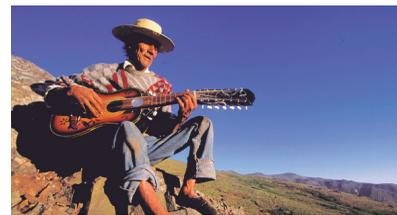
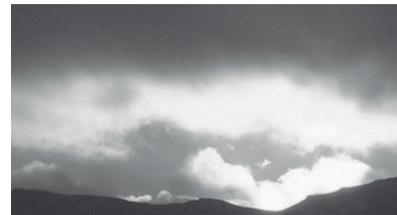
DOCUMENTAL. HD, 21'. 2003

Don Chosto Ulloa, campesino de El Principal de Pirque, Chile central, es guitarronero y cantor a lo divino, una tradición poética y musical de varios siglos que es mantenida en Pirque por una veintena de personas.

PORQUE ERES MASOVERA. TOM FERNÁNDEZ. ESPAÑA.

FICCIÓN. HD, 8'. 2012

Con la participación y colaboración de las comunidades locales de Alcorisa y La Mata de los Olmos (Teruel), basada en un hecho real. La historia de una niña nacida en una masada y sus peripecias para aprender a leer.



MUESTRA ESPECIAL RURAL ROUTE FILM FESTIVAL ON TOUR DESDE NEW YORK, USA



MARCEL, EL REY DE TERVUREN. TOM SCHROEDER. BÉLGICA.
ANIMACIÓN. HD, 6'. 2012

Tom Schroeder elabora una especie de documental animado sobre el gallo de su amigo, que sobrevive a la gripe aviar, a la ingesta de alcohol y hasta las pastillas para dormir.



REINDEER. EVA WEBER. FINLANDIA.
DOCUMENTAL. HD, 3'. 2011

Un impresionante retrato sobre la cría de renos llevado a cabo por los sami en las extensiones de la naturaleza lapona. Este documental representa la crudeza del trabajo de hombres que desafían el frío del Ártico Finlandés.



DERBY KINGS. VALERIE BISCHOFF. EEUU.
FICCIÓN. HD, 12'. 2012

Hermanos nativos americanos chocan sus autos en un ruedo para tratar de conseguir la demolición del Derby Ace, y lo consiguen destruyendo todos los autos que entran a la competencia.



I SPY WITH MY LITTLE EYE. GUNDA AURICH. ALEMANIA.
FICCIÓN. HD, 15'. 2012

Durante un paseo de campo, Laura se adentra en el bosque después de una discusión con su novio. La joven se encuentra con un misterioso hombre que la guía en recoger variedades de setas que crecen en el bosque.



***NEST – CAMS.* SAM EASTERSON. EEUU.
EXP. / DOC. 3'. 2012**

Experiencias recogidas con cámaras puestas alrededor de los nidos la ardilla roja, la alondra cornuda, el trepatroncos de pecho rojo, la golondrina negra de mar, la trucha de arroyo y el gorrión cantor.



***HOME TURF.* ROSS WHITAKER. IRLANDA.
DOCUMENTAL. HD, 14'. 2011**

El antiguo arte de cortar el césped a mano en los pantanos de Irlanda, para utilizarlo en la calefacción durante el invierno. En los últimos años, las máquinas se han implementado para hacer este trabajo y pronto los métodos tradicionales y la camaradería, se perderán.



***STILL HERE.* TYLER EVANS. EEUU.
FICCIÓN. HD, 22'. 2013**

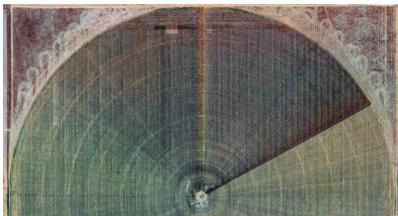
John sobrevive solo en el bosque, vive en lo que él cree que es un mundo post-apocalíptico. A diario difunde mensajes de emergencia. Lo que no sabe es que varios excursionistas locales están escuchando al otro lado de sus emisiones.



***WLS FARM PROGRESS SHOW.* PROD. KELLI HIX. EEUU.
ARCHIVO. 1953, 1955. HD, 4'. 2012**

Documental sobre el primer y tercer año de la Farm Progress Show en Nashville. Filmada en una película hermosa y saturada como lo es la Koda chrome 16 mm, proporcionando una visión clara de una época en que la tecnología estaba cambiando los estilos de vida rurales.





CROPS. GERCO DE RUIJTER. EEUU.

EXPERIMENTAL. HD, 3' 2012

Captura más de 1.000 imágenes fijas de patrones circulares en Google Earth. Estos círculos se ajustan con precisión dentro de la red de riego construidos por el sistema de levantamiento topográfico Público de los EE.UU. Secciones de unas 640 hectáreas, cuyos diseños de aspecto alienígena fueron realizados por el hombre en nuestro planeta.



MAGNETIC RECONNECTION. KYLE ARMSTRONG. CANADÁ.

EXPERIMENTAL. HD, 12' 2012

Una película sobre el poder regenerador de la Naturaleza y la inutilidad de la lucha de la humanidad contra el proceso natural de descomposición. Con una banda sonora original por Jim O'Rourke, una voz en off de Will Oldham, y algunas de las mejores imágenes de la aurora boreal nunca antes capturada.

MUESTRA ESPECIAL REVISTA ELECTRÓNICA DE CINE Y COMUNICACIÓN INDÍGENA YEPÁN, TEMUCO, CHILE.



LELAN ESTA MURIENDO. FELIPE MONTECINOS. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 13' 2008

La historia narra el camino que debe seguir el alma de Saqui, una pequeña niña mapuche, desde la cordillera hasta la costa, a la tierra de los muertos; su hermano menor, Inalef, es capaz de ver el alma de su hermana y decide seguirla, acompañándola hasta la orilla del mar.



MEMORIA ENCANTADA. ALEX MOYA. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 2'. 2009

Animación basada en el mito de creación aonikenk (tehuelche). Este mito relata el origen de la tierra y la historia de Elal, hijo del gigante Noshtex. Noshtex está envidioso de Elal y lo persigue para matarlo. Los animales elaboran un plan para salvar a Elal que consiste en llevarlo a una tierra lejana: la Patagonia



JEMMY BUTTON/ MAGALLANICLIP!. MASCOTA AUDIOVISUAL. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 4'. 2010

Magallaniclip! es una microserie de TV de seis capítulos, donde a través de video clips musicales y animados se mostrarán algunos hitos de Magallanes.



TETEN VILÚ-CAICAI VILÚ. JAIME JIMENEZ. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 5'. 2012

Mito de origen archipiélago chilote, del tiempo en que hombres y mujeres adoraban a Teten Vilú, la serpiente protectora de la tierra. Caicai Vilu, la diosa del mar despierta y comienza a inundar la tierra, pero Teten sale a defender a los hombres elevando las tierras.



VAPORENCO, TRAVESÍAS A VAPOR. IGNACIO RUIZ Y GABRIELA SALGUEIRO. CHILE. ANIMACIÓN. HD. 17'. 2011

Tito y sus padres, viajan a Panguipulli a la localidad de Choshuenco, al sur de Chile. En la orilla del lago, el vapor Enco se encuentra deteriorado y abandonado. Tito con su espíritu explorador, guiado por un curioso gato, entra en este barco. Paso a paso, la realidad y la imaginación del niño se mezclan, logrando reconstruir momentos que le dieron vida a la embarcación en sus años de gloria.





ATQÁSAP. JAIME JIMÉNEZ. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 5'. 2012

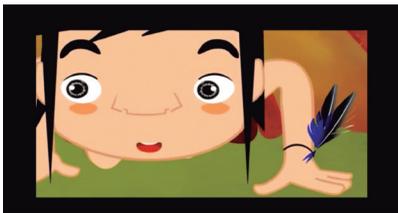
Atqásap es un ratón valiente y veloz que vive en una isla del territorio Kaweshkar. Un día tiene que enfrentar a tres gatos que vienen a invadir su isla, gracias a su velocidad logra atacar a los gatos y expulsarlos para siempre de su territorio.



MARI MARI. COMPLIT ESTUDIO CREATIVO. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 15'. 2011

Nicolás es un niño aventurero, que en una de sus aventuras conoce a Ayelen, una niña indígena fantasma que vive junto a su familia en el bosque, lugar sagrado que está siendo amenazado por la construcción de un complejo habitacional. Nicolás evitará que esto suceda.



KAMSHOUT Y EL OTOÑO: LA LEYENDA SELK'NAM. DANIEL ROJAS MENCÓ. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 7'. 2008

Cortometraje Animado que narra la llegada del Otoño a Tierra del Fuego (Chile - Argentina), según relatos orales del antiguo pueblo Selk'nam.



LA DONCELLA DEL VALLE DEL ENCANTO. IGNACIO RUIZ ÁLVAREZ. CHILE.

ANIMACIÓN. HD, 4'. 2010

Trabajo realizado el 2010 por alumnos de enseñanza básica en la ciudad de Ovalle, en el marco del Festival Nacional de Cine de Ovalle.

ESTRENOS NATIVOS, PELÍCULAS RURALES FUERA DE COMPETENCIA.

TRAVESÍA DE CHUMPI. FERNANDO VALDIVIA. PERÚ.

DOCUMENTAL. DV, 47'. 2009

Documental que revela la vida cotidiana del pueblo Achuar, asentado en la región Loreto, Perú, y sus actuales dilemas territoriales que amenazan el medio ambiente y ponen en peligro su principal santuario.

HOMBRES DEL MARAÑÓN. RAÚL GALLEGOS. PERÚ.

DOCUMENTAL. DV, 52'. 2007

En la región del Marañón, las vidas de una familia campesina, de una niña que se expone al peligro vendiendo frutas en el valle interandino, de los niños del pueblo indígena Awajun y de una comerciante fluvial.

YURIÑA. PRISCILA DUARTE. CHILE.

DOCUMENTAL, HD. 90'. 2013

Una joven Aymara embarazada (22) quiere vivir la gestación de acuerdo a su cultura ancestral, que concibe el embarazo como un proceso natural que se desarrolla en compañía de la familia. Su anhelo se enfrenta con las prácticas médicas de la modernidad, que trata el embarazo como una enfermedad, restringiendo a las mujeres la posibilidad de tomar decisiones autónomas. Película en avant premiere.



MUESTRA ESPECIAL *MOUNTAIN FILM IN TELLURIDE, COLORADO, USA*



***SPLIT OF A SECOND.* JOHN BOISEN Y BJORN FAVREMARK. EEUU.
DOCUMENTAL. HD. 10'. 2012**

Imágenes para provocar piel de gallina y náuseas. Entramos en la mente de Espen Fadnes, campeón mundial de Wingsuit.



***DJANGO DJANGO WOR.* JIM DEMUTH. UK.
DOCUMENTAL. HD. 7'. 2013**

Video musical de la canción "Wor" de la banda indie Django Django, que registra a un grupo de jóvenes que superan la gravedad, para deleite de los espectadores.



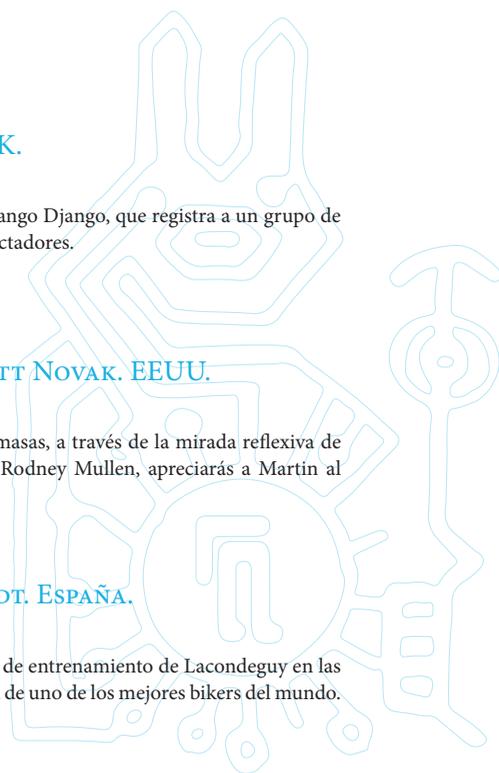
***KILIAN MARTIN: ALTERED ROUTE.* BRETT NOVAK. EEUU.
DOCUMENTAL. HD. 6'. 2012**

Kilian Martin ha llevado su estilo único del skate a las masas, a través de la mirada reflexiva de Brett Novak. Si recuerdas los días de Powell Peralta y Rodney Mullen, apreciarás a Martin al mantener ese estilo innovador de skateboarding.



***LACON DE CATALONIA.* NIELS WINDFELDT. ESPAÑA.
DOCUMENTAL. HD. 6'. 2012**

El equipo de la película Antimedia nos lleva al complejo de entrenamiento de Lacondeguy en las afueras de Barcelona, España, para pasar un día en la vida de uno de los mejores bikers del mundo.



PREMIO GRAN TROPERO 2013, FRANCISCO LOMBARDI, PERÚ



Arica Nativa reserva el premio Gran Tropero a aquellos viajeros que han llevado la cultura por el mundo, con creatividad y generosidad, como lo hacían los antiguos maestros. Este año, Arica Nativa se distingue a Francisco Lombardi, uno de los cineastas más destacados de Latinoamérica, que con su trabajo ha retratado la cultura mestiza latinoamericana, con sus notables películas: Muerte al amanecer (1977), Cuentos inmorales (1978), Muerte de un magnate (1980), Maruja en el infierno (1983), La ciudad y los perros (1985), La boca del lobo (1988), Caídos del cielo (1990), Puerto Verde (1990) Huellas del Paraíso (1991), Sin compasión (1994), Bajo la piel (1996), No se lo digas a nadie (1998), Pantaleón y las visitadoras (1999), Tinta roja (2000), Ojos que no ven (2003), Mariposa negra (2006), Un cuerpo desnudo (2008), Ella (2009).



ARICA NATIVA ARTES

A partir de 2012, y con la generosa ayuda del gran pintor chileno Mario Murúa, el Festival de Cine Arica Nativa abre espacios de colaboración para artistas de la región y del mundo.

En su versión 2013, Arica Nativa ha invitado al artista Pedro Zuñiga, quien se hace cargo del arte de la campaña gráfica y de una exposición con trabajos de jóvenes creadores de la región de Arica y Parinacota.

BARD
ARICA: U
TI NATIVA



SOCIOS ESTRATÉGICOS



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad de Verdad




Fundación Altiplano
Patrimonio y Desarrollo Sostenible

AUSPICIADORES



Arica, Paisaje Natural
MUNICIPIO DE ARICA



Consulado General del Perú
en Arica



mIVOZ
La red de Diarios Ciudadanos

COLABORADORES



Ilustre Municipalidad de Putre



Ilustre Municipalidad de Camarones




CORFO
sueña empresa crece


PANAMERICANA
HOTEL & RESORT
ARICA



CASA BELTRÁN
hotel boutique



Es mi tienda


TPA
Terminal Puerto Arica


Europcar
Tattersall


Cine Colón


Alma Andina




MAF


FRESCO SABOR

MEDIA PARTNERS




El Morrocotudo


LA ESTRELLA DE ARICA



COLABORADORES DE CONTENIDOS




MOUNTAIN FILM
IN TELLUKIDE


RURAL
ROUTE
FILMS





WWW.ARICANATIVA.COM / CONTACTO@ARICANATIVA.CL